

TEMA – ARBEID

I løpet av barnehageåret vil dere få ca.10 månedsbrev. De vil inneholde en grov oversikt over måneden som kommer, og en evaluering av måneden som har vært.

Når vi velger tema ser vi etter noe som barna er opptatt av, eller vi vet av erfaring de interesserer seg for og som får tankene og fantasien i sving. Vi velger å ha få tema over lengre tid, så rekker vi å fordype oss skikkelig i noe. Fra barnas ståsted er det bedre med mye av noe enn lite av alt. Barna skal få tid til å lytte, erfare og eksperimentere gjennom de temaene vi velger. Vi har ikke bestemt så mange temaer enda, siden vi ønsker å se hva barnegruppa interesserer seg for, og ta utgangspunkt i det.

Høsten 2020 skal vi ha mye **SANG OG MUSIKK**. Barn elsker å røre på kroppen til musikk, lytte til musikk, lære sanger med bevegelse og prøve instrumenter. Vi tror musikk og dans er med på å skape gladere og mer tilfredse barn. Vi har sett at barna blir ivrige og fornøyde når vi har satt på musikk og begynt å synge med☺ Gjennom sang bidrar vi til å utvikle barnas språk. Vi bruker enkle tekster med enkle ord, mye rim og gjentakelser. Ved å ha sanger med bevegelser til, får barna bedre koordinasjon og kontroll over kroppen sin, samtidig som det også er morsomt. Små barn kan ha lite verbalt språk, men det gjør dem ikke til mindre kommuniserende av den grunn. De bruker kroppen og kroppsspråket til å formidle det de vil. Gjennom sang og bevegelsessanger tar vi utgangspunkt i barnas kroppslige væremåte, noe vi tror vil gi mulighet for mange gledesfylte her og nå opplevelser for barn og voksne sammen. Dette kan bidra til gruppesamhörighet, og at barna blir trygge på hverandre.

Våren 2021 har vi valgt å jobbe med **EVENTYR**. Eventyrene gjør at barna får leve seg inn i en annen og fantastisk verden og bidrar til at barna utvikler sin egen fantasi. Eventyr har en vesentlig plass i dagens barnehagekultur, og det er mange grunner til at vi fortsatt bør ha nettopp det. Her er noen av grunnene til hvorfor vi verdsetter eventyrene så høyt:

- Eventyr er veldig spennende!
- Formidleren kan eventyrene utenat, og barna møter derfor fortellerens blikk og mimikk.
- Man er ikke avhengig av noen verdens ting for å formidle, og eventyret kan formidles akkurat når og hvor det måtte passe uten planlegging.
- Vi har laget noen esker med konkrete tilhørende enkelte eventyr / fortellinger, og skal lage flere ut fra hvilke eventyr vi velger.
- Repetisjon er viktig for barna – og eventyrene kan fortelles om og om igjen.
- Eventyrene gjør at barna får leve seg inn i en annen og fantastisk verden og bidrar til at barna utvikler sin egen fantasi.

Man trenger ikke planlegge en eventyrstund, den kommer når det passer. Når barnet er litt sliten, og vil sitte på fanget, kan vi fortelle. Når barna pusler rundt med lekene sine, kan vi fortelle. Når vi spiser mat, kan vi fortelle. Det krever bare dette ene, at vi må kunne noen få eventyr utenat, at vi har et baklommerepertoar. Eventyrene er laget for å bli husket og for å bli gjort om til formidlerens egne eventyr. Om eventyret blir litt annerledes fra gang til gang når vi forteller, gjør det ingenting. Kanskje barnas bidrag får mer og mer plass etter hvert som de blir kjent med eventyret. Eventyret er en sanger som åpner opp for å bli lekt me